


<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета НЧОУ «Армат (корень)»</p> <p>протокол № <u>33</u></p> <p>от «<u>15</u>» <u>09</u> 2017г.</p>	<p style="text-align: right;"><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p style="text-align: center;">директор НЧОУ «Армат (корень)»</p> <p style="text-align: center;"><i>С.А. Ташиджян</i></p> <p style="text-align: right;">«<u>15</u>» <u>09</u> 2017г.</p> 
---	--

## КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

«В мире танца»

(указать дисциплину, курс, предмет)

«Туманян»

(наименование объединения)

Составлено в отношении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Туманян», реализуемой в объединении художественной направленности «Туманян» (2 группа) в соответствии с учебным планом на 2017-2018г.

Год обучения 1 (8 месяцев)

Педагог дополнительного образования: Мосинян А.А.

Количество часов: всего 32; в неделю 1 час

Из них:

групповых 1 часа;

индивидуальных \_\_\_\_\_ часов.

Краснодар 2017 г.

**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
по предмету «В мире танца»

№	Тема	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата корректируемая
1	Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	30.09.2017	
2	Мелодия и движение. Темп. Музыкальные размеры. Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика построений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой. Такт и затакт.	1	07.10.2017	
3	Танцевальные шаги (с носка на пятку) с фигурной маршировкой. Танцевальные шаги в образах.	1	14.10.2017	
4	Знакомство с понятиями музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4. Длительность - целая, 1/2, 1/4, 1/8. Музыкальный такт - 2/4, 3/4, 4/4.	1	21.10.2017	
5	Акцентирование движений в соответствии с музыкальным произведением. Музыкальные ритмы, развивать чувство ритма, музыкальный слух, память	1	28.10.2017	
6	Ходьба по кругу – выполняются на каждую долю такта: - легкая, непринужденная (шаг на всю стопу без натягивания носочка);	1	11.11.2017	
7	Ходьба по кругу – выполняются на каждую долю такта: - парами (дети идут вместе «плечом к плечу», у мальчика одна рука выпрямлена за спиной девочки, а вторая в стороне; у мальчика обе руки выпрямлены над головой).	1	18.11.2017	
8	Движения рук: – вращение кистей к себе с точкой (вращение кистей рук может выполняться одной или двумя руками одновременно. Выполняя вращение «к себе», кисти последовательно направляются в стороны, ладонями вниз, опускаются вниз, переводятся пальцами «к себе», поднимаются пальцами вверх, ладонями «к себе», фиксируя это положение.	1	25.11.2017	
9	Музыкально – пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево.	1	02.12.2017	
10	Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжком (вправо и влево).	1	09.12.2017	

11	Фигурная маршировка с перестроениями: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижения по кругу (внешнему и внутреннему), звездочка, конверт.	1	16.12.2017	
12	Элементы танца «Папури Изучение основных движений, положения рук, ног, туловища в танце.	1	23.12.2017	
13	Элементы танца «Папури Изучение основных движений: положение рук на поясе, по позициям, впаре, проходки, прыжки, положение туловища, вращения.	1	30.12.2017	
14	Элементы танца «Папури Отработка отдельных движений; отработка отдельных связок, для будущих хореографических постановок;	1	13.01.2018	
15	Упражнения и движения в паре Положение рук. Движение ног в паре. Очередность поворотов.	1	20.01.2018	
16	Упражнения и движения в паре Положение рук, корпуса, повороты.	1	27.01.2018	
17	Упражнения и движения в паре Пружинистые приседания (небольшие сгибания коленей, до конца ноги не выпрямлять) - держась за руки - с круговым движением рук. Различные движения на полупальцах.	1	03.02.2018	
18	Упражнения и движения в паре Пружинистые приседания (небольшие сгибания коленей, до конца ноги не выпрямлять) - кружение на полупальцах с остановкой и резко выбросить руки в стороны, ладони раскрыты, пальцы прижаты плотно друг к другу;	1	10.02.2018	
19	Упражнения и движения в паре Пружинистые приседания (небольшие сгибания коленей, до конца ноги не выпрямлять) -ход с непрерывным движением вперед на полупальцах в колонне друг за другом (соблюдать дистанцию, держать корпус).	1	17.02.2018	
20	Элементы танца «Тамзара» Изучение основных движений, положения рук, ног, туловища в танце.	1	24.02.2018	
21	Элементы танца «Тамзара» Изучение основных движений: положение рук на поясе, по позициям, в паре, проходки,	1	03.03.2018	
22	Элементы танца «Тамзара» Изучение основных движений: прыжки, положение туловища, вращения.	1	10.03.2018	
23	Танец Амшенских армяней «Титрима Изучение основных движений, положения рук, ног, туловища в танце.	1	17.03.2018	



24	Танец Амшенских армяней «Титрима» Изучение основных движений: прыжки, положение туловища, вращения.	1	24.03.2018	
25	Танец Амшенских армяней «Титрима» Изучение основных движений: положение рук на поясе, по позициям, в паре, проходки.	1	31.03.2018	
26	Элементы армянского народного танца «Кочари» Изучение основных движений, положения рук, ног, туловища в танце.	1	07.04.2018	
27	Элементы армянского народного танца «Кочари» Изучение основных движений: прыжки, положение туловища, вращения.	1	14.04.2018	
28	Элементы армянского народного танца «Кочари» Изучение основных движений: положение рук на поясе, по позициям, в паре, проходки.	1	21.04.2018	
29	Элементы танца «Арцах» Изучение основных движений, положения рук, ног, туловища в танце.	1	28.04.2018	
30	Элементы танца «Арцах» Изучение основных движений: прыжки, положение туловища, вращения.	1	05.05.2018	
31	Элементы танца «Арцах» Изучение основных движений: положение рук на поясе, по позициям, в паре, проходки.	1	12.05.2018	
32	Итоговое занятие. Выступление	1	19.05.2018	
<b>Итого: 32 часа</b>				